DOMMERKOMITÉEN

ANNE KATRINE LUND
AKL Kommunikation

ANDREA STENGAARD
Det Danske Sprog- og Litteraturselskab

ANNE-MARIE SKOV
Tuborgfondet

KASPER REGGELSEN
BESTSELLER

PETER LANGDAL
teaterinstruktør

SUNE BANG
kommunikations-rådgiver

Sprogdagen '23

SPROGTEKNOLOGI OG KUNSTIG INTELLIGENS

4. oktober 2023

16.30-20.30 på DMJX i Aarhus

Sprogprisen.dk sætter fokus på det skriftlige sprog i både det private erhvervsliv og den offentlige sektor ved at anerkende og belønne det gode danske sprog.

Vi vil gerne rose de virksomheder, organisationer, myndigheder og institutioner der arbejder med sproget i det daglige. Vores håb er at deres prisværdige tekster kan inspirere andre. Kandidater kan indstilles hele året på https://sprogprisen.dk/indstil-tekst-til-sprogprisen.

Sprogprisen uddeles i fire kategorier:

- Årets bedste tekst
- Årets bedste SoMe-tekst
- Årets bedste visuelle budskab
- Årets bedste brug af autogenereret tekst.

Priserne gives ud fra fem kriterier: levende sprog, modtagerorientering, klar og korrekt fremstilling, troværdighed samt et indbydende visuelt udtryk.

På årets sprogdag, onsdag den 4. oktober, deler en konsulent, en antropolog, en sprogforsker, en journalist og en litteraturhistoriker deres overvejelser om og erfaringer med kunstig intelligens, ikke mindst i forbindelse med det danske sprog.

SPROGPRISEN.DK

Program

16:30 DAGENS PROGRAM

TINA REICHSTEIN, direktør i virksomheden Syntaksis og medarrangør, sætter rammen for de faglige oplæg.

16:35 VELKOMST

THOMAS HESTBÆK ANDERSEN, direktør i Dansk Sprognævn.

16:40 TEKNOLOGIENS INDVIRKNING PÅ KULTUR OG SAMFUND

CATHRINE HASSE, professor i kulturantropologi og læring ved Aarhus Universitet, vil fortælle om hvordan algoritmerne i den kunstige intelligens håndterer dansk, hvilke konsekvenser det har for det danske sprog, og hvilke konsekvenser det har for os som dansktalende på et individuelt niveau.

17:05 KOMMUNIKATIONSFORMERNES UDVIKLING GENNEM TIDEN

SABINE KIRCHMEIER, sprogforsker og tidligere direktør for Dansk Sprognævn, fortæller om kommunikationsformernes evolution og revolution – fra Christian 3.s bibel til ChatGPT; om de skelsættende opfindelser der med mellemrum har skabt nye muligheder for kommunikation og formidling af viden, tanker og ideer. Hvilken betydning har det haft for vores sprog – og hvad bliver det næste?

17:30 HVORDAN KAN SVAGE SKRIVERE FÅ GAVN AF AI?

JONAS RUDOLF KYVSGAARD, selvstændig konsulent inden for salg og forandringsledelse, vil dele nogle af de erfaringer han som ordblind har med ChatGPT og AI generelt, både professionelt og privat.

17:55 KORT PAUSE

Vi holder en kort og bæredygtig pause, hvor du har mulighed for at strække benene lidt.

18:10 AUTOMATISERET JOURNALISTIK

I danske medier er der hver dag over tusind artikler og notitser som er skrevet af tekstrobotter. Sprogligt er teksterne stort set fejlfrie, kommaerne står rigtigt, og fakta er for det meste også i orden. Men hvad er fordelene og ulemperne for det journalistiske sprog? Skal det være deklareret at en artikel er skrevet med hjælp fra kunstig intelligens? ANDREAS MARCKMANN ANDREASSEN, chefredaktør og direktør på fagbladet Folkeskolen, kommer bl.a. ind på disse spørgmål i sit oplæg.

18:35 FRA LEGETØJ TIL VÆRDISKABENDE VÆRKTØJ

Siden ChatGPT blev offentligt tilgængelig, har det stået klart at menneskets forhold til tekst aldrig bliver det samme igen. Men hvor kreativ kan maskinen være? Og hvor meget hjælp behøver den for at dens output ikke bare er til morskab, men til faktisk brug. I dette oplæg fortæller MADS ROSENDAHL THOMSEN, professor i litteraturhistorie ved Aarhus Universitet, både om nogle af succeserne i brugen af autogenereret skrift og om nogle af de problemer som endnu ikke er løst.

19:00 PRISOVERRÆKKELSER

Prisoverrækkelser og motiveringstaler.

19:30 RECEPTION

Lidt til ganen samt let musik ved Troels Østergaard.

Dansk Sprognævn · DMJX Danish School of Media and Journalism · DSL · kommunikation og sprog · kurtstrand.dk · sproget.dk · syntaksis · Tarm Bogtryk a/s